

**عصيرات**

# هوب

نكهة فريدة  
للاكلة عذبة



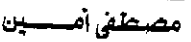
**مصنع هوب السعودي للتصويرات**  
**عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز آل سعود**  
الرياض - شارع الملك فيصل رقم ١٠٧٢ - ص.ب. ٩٥٨٤٦ - الرياض

واقع اليوم بلزمننا ان تسلك السبيل  
الصحيح الذي يجعلنا مع خير التاريخ الذي  
هو السلام ذو المعطيات والتمن









فرصة  
لقضاء اجازة  
والا  
اسعار  
اجل  
غرفة  
جناح (غرف)  
اغتم  
ملاعب  
برنامج  
كل  
افلام  
برنامج  
خضمة  
الفا  
الحج  
لاستفسار  
فندق











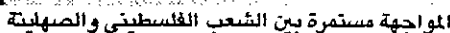
فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والشيعيون الى جانب الجهاد الاسلامي، والمعروف ان

وكان يعتقد حتى الآن بأن المظاهرات التي تشهدها الأراضي المحتلة منذ سبعة أسابيع تتم بشكل عفوي ودون تنسيق ولكن وفقا لما تقوى مصادر فلسطينية في الضفة

الغربية وقطاع غزة، أنه بعد الأسبوعين أو الأسابيع الثلاثة الأولى من أعمال العنف العفوية، بدأت الشخصيات الفعالة بالأمساك

وتمثلت هذه المجموعات بعناصر قيادية من الصف الثاني بدلا من عناصر الصف الاول وذلك لاسباب امنية، ويتراوح اعمار اعضاء القيادة التي بقيت اسماءهم سرية ما بين ٢٥ و٤٠ عاما.

ويجري اعلان القرارات التي تتخذها القيادة، منشورات توزع بالالاف في الشوارع وعلى المنازل في الضفة الغربية وغزة. ولقد وزع آخر هذه المنشورات في الاسبوع الماضي. ويعتقد بأن هناك علاقة بين هذه القيادة وصوت القدس ومحطة الاذاعة الفلسطينية، التي افتتحت في الاسابيع الاولى للانتفاضة،



## الصحف البريطانية

وقد أبرزت الصحف في هذا الصدد المناقشات التي جرت خلال الاجتماع مع موقف الدكتور ديفيد أوين زعيم الحزب السابق الذي رفض الاندماج ومضى قداما في حزبه مما يعني أن هناك تجمعين رئيسيين الآن تحت الاسم نفسه.

بذلك طغت الاخبار المحلية على الصفحات الاولى ولم يرد من الاخبار الخارجية الا النثر اليسير. من ذلك ما نقلته «الجارديان» عن عزم رئاسة الوزراء البريطانية ووزارات حكومية اخرى على البدء في التحقيق في الانباء التي ذكرت ان شركة راكال البريطانية لصنع الاسلحة باعت اجهزة لاسلكية عسكرية الى المنظمة التي يرأسها الفلسطينى عام ١٩٨١.

● لكن صحيفة «فاينتشال تايمز» أولت الاجتماع الذي عقده رئيسا الوزراء التركي واليوناني اهتماما كبيرا. وقالت الصحيفة انهما اتفقا على اتخاذ عدد من الخطوات من أجل تخفيف حدة التوتر بين البلدين والعمل على زيادة التعاون في مجالات مختلفة.

الصحف الأمريكية

● اما الصحف الامريكية فقد اهتمت بانباء الاحداث في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. كما نشرت عددا من الصور التي ظهر فيها جنود الاحتلال وبعض مشاهد الاحتجاج الفلسطيني. وقالت نيويورك تايمز، ان خلاصا على الاقل جرحوا في الضفة الغربية خلال الاشتباكات بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال كما ان التوتر كان يسود كل ارجاء الاراضي المحتلة.

● ونشرت «هيرالد تريبون» انباء الانتخابات في بولندا بعد قرار الحكومة رفع اسعار عدد من المواد المختلفة بنسبة تتراوح ما بين اربعين ومائتين في المائة. وتشمل الزيادات المواد الغذائية والوقود والمواصلات وغيرها .

● ومن اخبـار مـوـل سـتـرـيـت جـورنـال، تـناوـل العـنـوان الرئـيـسـي ما وـصـفـته الصـحـيـفـة بـخـطـة امـرـيـكـيـة جـديـدـة لـلـحـكم الـذـا تـي الفـلـسـطـيـنـي ، و تـقـطـوي الخـطـة عـلـى بـدء مـفاوـضـلـت عـن اسـرائـيـل و الـاـردن و مـصـر و المـعـطـيـن الفـلـسـطـيـنـيـيـن خـلال سـبـت لـا قـرار الوـضـعـيـة الـنـهـائـيـة لـلـاراضـي المـحـتـلـة بـيـعـا لـما ذكـرتـه مـصـادر اسـرائـيـلـيـة .

كما نقلت الصحيفة انباء المظاهرات والاحتجاجات المستمرة في اطار الانتفاضة الفلسطينية الشاملة .

● وأوردت الصحيفة نبأ إعلان زعماء المجاهدين الأفغان عن خطط لتشكيل حكومة تتولى السلطة في البلاد بعد الانسحاب السوفياتي وقد وقع تحالف المجاهدين الأفغان المؤلف من سبعة أحزاب على هذا الإعلان ..

وقالت الصحيفة ان كل ما في الاتفاق يدل حتى الان على ان مفاوضات تسوية المشكلة الافغانية التي ستبدأ في جنيف قد تنتهي الى النجاح بعدما اعلن زعماء الكرملين عن رغبة اكيدة في سحب الجيش السوفياتي من افغانستان

**الصحف الخرنسية**

نشرت صحيفة «لوفجارو» اليمينية في صدر صفحتها الأولى العناوين الآتية: «الحكومة الاسبانية ترفض التفاوض مع الباسك»، «فرنسا وبريطانيا لم يتفقا على قضايا الدفاع

ونشرت صحيفة لوموند، المستقلة العنواوين الآتية:  
«نتائج هزيلة للحملة الفرنسية - البريطانية»، «رقم قياسي في  
الأرباح التجارية في اليابان»، «شريك يشرع برنامجه  
الاقتصادي في الأسبوع المقبل».

وابرزت صحيفة «فرانس سوار» الشعبية في صدر صفحتها الاولى اخبار ارتفاع نسبة اعمال العنف والاعتداء على محطات المترو في باريس تحت عنوان «ارتفاع نسبة الاعمال العدوانية في محطات المترو الى ١٢٢ في المائة» .

**فصل القيمة الفرنسية - البريطانية**



علقت صحيفة «لوموند» الفرنسية على لقاء القمة الفرنسي - البريطاني في تم حديثا في لندن فقالت أن رئيس ميثران ورئيسة وزراء بريطانيا جريت ثاتشر لم يتمكنوا من تسوية الخلافات الناشئة بين البلدين في شأن سياسة الدفاعية والمشاكل الزراعية الملقة.

وأضافت الصحيفة ان تاتشر لم يوافق على اقامة سياسة دفاعية نسبية - بريطانية مشتركة على غرار تم تحقيقه بين بون وباريس على اثر عات القمة التي تمت في شهر نوفمبر تشرين الثاني الماضي بين كل من رئيس ميتران وشريك والمستشار المالي الغربي، هلموت كول .

وقالت «لوموند» ان رئيسة الحكومة البريطانية لانزال متمسكة بسياستها الزراعية الداعية الى خفض الميزانيةخصصة في السوق الاوروبية

أوروبية ، ولم يتمكن الرئيس ميتران  
من إقناعها بالتراجع عن موقفها

«لو موند»

الخطوط الجوية البريطانية  
BRITISH AIRWAYS

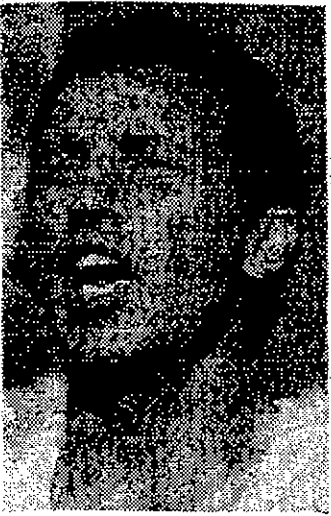
الخطوط الجوية البريطانية  
BRITISH AIRWAYS







## يسابون بالثقل لان نجم الكرة اعتزل!



محمود الخطيب

الى كلام وكل لاعب مصريه الاعتزال مهم طالع، بيليه الجوهرة السوداء اعتزل ولم نقرأ ان احدا اصاب بالشلل!

راشد محمد راشد الغوزان الرياض - المملكة العربية السعودية جاسعة الملك سعود

هذا تعليق على صفحة «علم الشرق الأوسط» زاوية بلاتحاد وجوه، وكان الوجه هو نجم الكرة المصرية محمود الخطيب المنشور في عدد يوم الجمعة العدد ٣٣٣٥ بتاريخ ١/١٥/١٩٨٨. ونحن اعقب على هذا المقال ارجو من الاخوة محبي محمود الخطيب ان لا يترجموا من هذا المقال. فانا لا اقل من شأن محمود الخطيب لكن العقب على كاتب المقال ان يبدو بشكل واضح لكل قارئه بأنه بالغ مبالغة يصعب تصديقها.

فهل وصل الحد حين أعلن الخطيب اعتزاله ان يتصل أب ويستجيب من ذراعه من صدمة اعتزاله؟ وهل يصل ان يكتب شخص لان الخطيب اعتزاله؟ فمادام المبالغة والحمد لله ان احدا لم يتحدر بسبب اعتزال الخطيب! وهل وصل الامر الى حد قيام مظاهرات امام منزله مطالبة بعودته الى الملاعب؟

لقد ذكرت صحفنا السعودية تاريخ الخطيب مع مديريه ولاعبيه وانت على الخطيب وهو يستحق الثناء، ولم يتألق في امره وامر اعتزاله.

الخطيب لاعب عظيم ولا يحتاج هذا



ضحايا صبرا وشاتيلا

## السادات ضحى بالكل في سبيل الجزء

ولقد كان لغياب مصر عن الساحة العربية آثار سلبية حيث عمل العدو على شل قوة دولة من دول المواجهة والتي تعتبر من أقوى الدول العربية وبالتالي مكته من احكام قبضته الحديدية على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في غياب اي تحرك عربي جاد لفتح الحصار عن الاراضي المحتلة ولتخليص السكان

الفلسطينيين من الازعاج الصهيوني السائد بحملة اعلامية قوية والمعززة بالاعانات الامم المتحدة من الولايات المتحدة الامريكية ومن اثار هذه الاتفاقية ايضا غزو اسرائيل للاراضي اللبنانية واحتلال اول عاصمة عربية في تاريخ الكيان الصهيوني بعد القدس الشريف كل ذلك في غياب اي رادع لها

اللاتفاقية عزل مصر على الصعيد العربي والقطعة التي وقعت منذ ذلك الحين بين الدول العربية ومصر، وكل واحد منا يعرف الوزن الثقيل الذي تمثله جمهورية مصر العربية عربيا ودوليا حيث يشكل

بيبا احمد محمد البهلياليك - فلسطين

اقرت في جريدتنا الدولية الشرق الأوسط في العدد رقم ٣٣٣٩ بتاريخ ١٩/٨/٨٨ في صفحة «البريد» ردا من محمود المسلمي حول ما كتبه الاستاذ محمود عطلله فيما يخص والسيدة جيهان السادات وبالأخص حول نفوذها بجوار شعوع بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني

لقد تفاجأت بالدفاع المستميت للاخ محمود المسلمي عن انور السادات وعن مباراته التي وصفها بالمبادرة الجريئة حيث جاء في رده «أعلن صراحة ان ان الشعب المصري بجميع طوائفه كان وما يزال يبارك تلك الخطوة الجريئة والشجاعة للرئيس السادات، وقد نسي الازح الكرم ان السادات بتوقيعه لهذه الاعتراف مع الكيان الصهيوني قد خرج عن الاجماع العربي الذي يعد الأساس الذي تتحرك عليه الدول العربية في كل ما يتعلق بقضية السلام، ويبدون هذا الاجماع بفقد اي تحرك عربي شرعيته ومحدافته وهذا ما تؤكد عليه كل القمم العربية انطلاقا من قمة الرباط لسنة ١٩٧٥م.

واتفاقية كاسب ديفيد لم تكن سوى صفقة تجارية ان تمت المقايضة الثانية بين مصر واسرائيل تحسنت اشراف الولايات المتحدة وكان الرابع هو العدو

## البشارة... تبزع

انت اسمي يا فلسطين وفجري وصباحي وغدي المنشود والجمهر ونضضت كفاحي وقف التاريخ عند القدس يا أم البلايا يطرق الباب حقودا قائدا جيش الرزايا كلما حطم نابا صغت من قلبي نابا هامسا في اذن العصر بما تهمني المنيا

وتلفعت ببردي وتمنقت بناري وتسلحت بشاري، تجليت بشاري قهر اليوم صمودي كل الام اكساري اذن الفجر يلادي ببشارات انتصاري

رغم احقاد عدوي برغت هذي البشارة انتي اطرب يا قدس لزخات الحجرة انها الطهر الذي قد ضاع في عصر الحضارة انها الشاهد على ثورة اطفال الحجرة حسين عبد الله السامحجي البحرين

انا ما زلت وحيدا يا فلسطين الحبيبة لا ارى في ملجا فوق اراضينا السليبية غير احزاني واشجاني وأهائي الكثيرة ودمي المسفوح في غزة والقدس الخصيبة

انا ما زلت بلا ملجا لكن لا ابالي ملجاي قبضة كفي وصمودي ونزالي اذني ما زلت جرحا غائرا وسط الرمال وانا الصخرة لا تنهد من شم الجبال

انني البركان ينقض غضوبا يا عبيد لا تنظوا ان روحي قتلت فهي وجود انني في رحم الارض دوي وتشديد فاذا احمرت خدودي قطعت تلك الورود

يا فلسطين خذيني ضمني كل جراحي وتعلي من ضيا وجهي يا ذات الوشاح

## عندما يصدق ابداع الكاتب

ثورة الحجرة مسرحية سودانية عرضت على مسرح جامعة القاهرة بالخرطوم

للتاريخ يجب ان ينشر هذا المقال... لانه حق وصديق... فقد قرأت اشعارا ومقالات حديثة عن ثورة الحجرة ثورة الغضب، فمعتما الكاتب مبدعا ثمة صدق سيستم به اديه وربما يتأخلف هذا الادب اشارات تتحقق في المستقبل. اكتب هذا لاعلان للعالم اجمع ان ما يحدث الآن في فلسطين من انتفاضة، سبق وان اشار لها مؤلف سوداني عندما ألف مسرحية «ثورة الحجرة» قبل عدة سنوات. تصديق هذا ام لا تصديق.

وحق ان السودان سبقه في ابراز ثورة الحجرة في اديه المسرحي قبل ان تقع. انها مؤشرات الادب الصادقة ان جاز لنا التعبير. بقي ان اكتب... لماذا لم يشار الى هذه المسرحية من خلال الادياب الذين بدأوا الآن يتعاملون مع القضية بعد حدوثها وكانهم هم السابقون في ادراجها ضمن الادب. فليست لولا التاريخ ان اول من كتب عن ثورة الحجرة سوداني غير علي دينه الاسلامي... فيور على وطنه السليب. وسجلوا عنا ايضا ان كاتب هذه المسرحية قد ترك الآن المسرح وغاب عنه فلما ان لهذا المبدع ان يعود لخلق المسرح السوداني؟ ان المسرح السوداني في حاجة اليه؟

امته الطيب احمد سودانية تقيم بململكة العربية السعودية



## خاطر مسلم صغير

انه مازال صغيرا لا يستطيع ان يحمل السلاح إلا سلاح العلم، وبهذا السلاح سيميل على ان يسترد أرضه ويوطنه السليب، ولكن حين يتذكر الحياة السعيدة التي كان يعيشها في أرضه ويوطنه يمتنى ان يحولها الى حياة مليئة بالفرح والبهجة. حياة اسعد وأجمل - يعلم انه مكالم الفؤاد جريح الاحساس يشكو ولكن لا فائدة من الشكوى ويحن والامال تراوده لكن سرعان ما تتلاشى هذه الامال. فكيف تساعده ادعوكم اخوتي في الله الى انقاذه ونجده. انقاذه من حياة التشرد والشقاء واخذته الى سابق حياته وقديم عهده. فهنا تقاونا جميعا في تذكير وتحريض هؤلاء الانبياء الصغار الذين هم السند والشباب المثمر مستقبلا للأمة الاسلامية جميعا؟

ان ما دعا اليه الاسلام نشر الالفة والمحبة بين افراد المسلمين. ونرى ضرورة هذا الامر في يومنا هذا حيث يوجد اخوة لنا يعانون الام الغريبة والاعتراق واللجوء السياسي في بلاد الغرب. وبدلا من ان نتذكرهم معذرين في ديار الغرب والفساد كان الواجب ان نمنحهم حق اللجوء السياسي في بلاد الاسلام نقاسمهم الاحزان حتى نبدد احساس الغربة عنهم انها لنساء بل انها حياة حرامنا تلك التي يعيشها اطفال يقتل ذروهم قتال الاطفال في حروب مفروضة عليهم من اجل انتقاد بيوتهم واطنانهم والاهم من ذلك ندينهم وعقيدتهم من اجل اعلام كلمة الله.

اذكر انني شاهدت طفلا افغانيا من هؤلاء الاطفال وعرفت من خلال نبرات صوته الحزين ودموعه، العذاب الذي هو فيه، واليأس الذي يكابره. نكر في مأساته بعد ان تشرد وابتعد عن امله ووطنه بسبب تلك الحرب اللعينة الدائرة في وطنه افغانستان.

مثل هذا الطفل كيف يتذوق طعم الحياة وقد ابتعد عن حضن والديه. وكان مصيره اللجوء الى بلاد لم ينشأ فيها ويوطن لم يافقه. ورغم انه لا يعي من الدنيا شيئا إلا ان الام الغريبة تشق احشائه بعد ان فقد أرضه وأهله وهويته.

وحتى اكون صادقة فيما اقول فقد عرضت مسرحية ثورة الحجرة تأليف واخراج عبد الرزاق بشير، على خشبة مسرح جامعة القاهرة فرع الخرطوم قبل اربع سنوات مضت. ابان الموسم الثقافي للجمعية العربية للتراث، وقد احدثت هذه المسرحية ضجة كبيرة عند عرضها، لاسيما ان ثمة لوحات منها كانت تشكل كل ما يملن عنه الان من صدام بالحجارة ومنها لوحة تعبر عن تضال الفلسطيني داخل الارض المحتلة واخرى تعبر عن ان تحرير فلسطين ان يتم الا من الداخل، ولوحة اخرى تعبر عن الخلافات العربية، ولوحة اخرى توضح ان ثورة الحجرة هي الدخول الحقيقي للتحرير. بل ان خاتمة المسرحية لوحة يودي فيها ياسر عرفات القسم كأول رئيس لجمهورية فلسطين العربية الاسلامية. ان المسرحية المشار اليها مثلها طلاب الدراما بمعهد الموسيقى والمسرح والكرتهم: فيصل احمد سعد الممثل القدير، بالإضافة الى اسامة سالم وامنة امين وقسم الله محمد وشمس الدين يونس، والعريف في هذا الامر ان المخرج قد ترك مشهدا لاحد الممثلين وهو معلق من سطح احد مباني الجامعة كلوحة واقعية للوحة التي كان من الممكن ان يرافق الممثل سامي، الحياة. فقد تركه المخرج معلقا كشهد خارجي استخدمت فيه الاضامة الخارجية. وعندما انتقلت الاضامة من المشهد الخارجي الى المشهد الداخلي الذي على خشبة المسرح، ترك الممثل المذكور في مشهده معلقا بعد ان سحبت منه الاضامة ولم يتذكر احد ان الممثل ظل معلقا الا بعد انتهاء المسرحية حيث بدا ان الممثل يطوفهم اتقاذه. لقد احدثت هذه المسرحية والتي سماها مخرجها «ثورة الحجرة» اثرا عميقا في نفوس طلاب الجامعة وروادها في تلك الايام لانها عكست بكل وضوح ما تمكسه الاتبات الآن.

وتعني السندون ليسجل التاريخ للمؤلف السوداني عبد الرزاق بشير اول من تنبأ بهذه الثورة وجسدها في ادبنا المسرحي السوداني وبالشكل الحالي... وكذلك تطابق الاسم، وتجدر الاشارة الى ان المؤلف سبق ان كتب مسرحية «اللقاء الاخر» والذي فيها تنبأ بتوقيع اتفاقية الحد من الاسلحة النووية بين امريكا وروسيا قبل خمس سنوات من توقيعها. كما تنبأ بالثورة الشعبية في السودان من خلال مسرحيته «حجال الصبر» التي لم تر النور الا في معهد المسرح بالسودان. في اطار نظري. والمؤلف نفسه كتب

# كارلتون Carlton

## سيجارة أمريكية القلب النيكوتين والقطران



نيكوتين ٠.٤ ملغ قطران ٤ ملغ

America's No. 1 ultra low tar and nicotine brand

نيكوتين ٠.٤ ملغ قطران ٤ ملغ

تصل بالطائرة طانجيا من أميركا

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه









الرياض- مكتب والشرق الأوسط -  
فلز الفريق ١، المنتخب السعودية الـ  
ن الخبر باربعة اهداف نظيفة في المبزل  
صر امس على ارض ملعب الامير سلمان  
بوطها الاول بنتيجة ٢/ صفر.  
وفي المباراة «الرابعة» التي اجريت  
باشرة خسر الفريق «ب» للمنتخب  
نتيجة ٢/١، بعد ان انتهى الشوط الا

٣ اهداف من نجومه العالمين  
١ - ٣ فوزه ١ - خارج  
المقابل تعادل ميلان ١ - ١ مع  
فلورنسا و «اكسج» يوفنتوس  
الويلزي ايلن رش أحد الاهداف

وفيما يتعلق بالقرارات والتوصيات لاحظ المكتب التنفيذي وجوب مشاركة في الندوات واللقاءات الشبابية والرياضة العربية، وقرر عرض لائحة جائرة المجلس في مجالات العلوم والفنون والثقافة على

ومع أن ليغربول ثار لنفسه في غشون  
السوق بتقلبه على جداره «السدود» في  
الأمور العذبة التي جعلها لقلبها الخريطين  
يتعصر لليغربول متراما ترتعها حبات  
من ملباسات الخيول تنتمت حتى يدان  
واصا وإذا أتا نتيجته القرعة الجديدة  
التي الأساطير الكروية الانجليزية  
منفتحة

على أي حال يتوجب على ليغربول قبل  
أن يذهب للقرعة أن يغير ثيابه في يومين  
في الملباسات من لقاء الأعداء الصعب  
لدور الأبطال غدا الأربعاء ، الذي  
يجري في مدينة ميلزبره بعدما تعادل  
في ليغربول ١/٢ وغشون ١/٢  
الآن ، في ميلزبره غشون غشون

على صعيد آخر جمعت القرعة  
فريتين كثيرين آخرين كما مناشستر  
يونايته والإسبال - أو في جانب لقاين  
آخرين أضرهم من الدرجة الأولى كما  
يعني أن عدد فرق من نخبة القمصنة  
ستدور المسابقة بالكرة هذا الموسم  
لأحدها جمال الحالي كوتونتي  
سيتي و عمدة ، أبطال الحالي نوتنهام  
هوسبريد الذين خرجا منذ القبة  
الماضي

ومن الطرفين أن الفريقين الذين  
أقضا كوتونتي ونوتنهام - وما طرفا  
نهادي الموصي - سيتواجبا في  
هذا الدور وهو التورفورد بايث  
في سالي على جملة مقبالات الدور

الخاصين تبعا لقرعة الاسم مع العلم أن  
الباريات تستجري يوم ٣٠ فبراير  
(ضباط الجاري ونذكر أولا الفرق  
المستضيف :-  
اليفرتون / أو ميلزبره - ليغربول  
الإسبال - مناشستر يونايته  
النيوكازل رينجرز - توتنهام  
نيوكاسل يونايته - ويملد  
بورث فايل - واتفورد  
برمنجهام - نوتنجهام  
فوريست  
بورسوتنهام / أو شيفيلد يونايته -  
برادفورد سيتي  
ليكولت أريجبال - مناشستر سيتي /  
أوليفرتون

سيارة فريق «جاكوار» تسبق سيارتي «بورش» عند خط النهاية .

دایوینا بیتیش (ولایت لوریدا) - ا ب :  
 حقق فريق سيارات جاكوار البريطاني بقيادة توم وكوشنمو مال بمحققه اى فريق منذ عام ١٩٧٦ عندما هم فريق سيارات بورش في سياق الاحتفال بعد ٢٤ ساعة بمضمار ايتواليا بيتيش في الولايات المتحدة مساء اول من امس .  
 فريق جاكوار شارب سيارته الاختيارية واكس جي ار ٩٠ الفائزة سابق الفورمولا - ١ البريطاني المعروف مارتين بيرنلد مع الدنماركي جون نيلسن والبرازيلي راول بوزل . وقد حقق هذا الانجاز لمره في الولايات المتحدة بعد ٧ انتصارات متتالية لسيارات بورش .

مجلة الأطفال الملونة

بانتظاركم

المجلة الرسمية للبحر الأحمر والصحراء  
الصحراء الشرقية

مجلتيكم  
الصحراء الشرقية للبحر الأحمر  
Saudi Distribution Co.

مجلة الجيل الجديد

غافرت بعثة المنتخب القطري لكرة الطائرة العاصمة العمانية يوم أول من امس متوجهة الى دمشق بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام. اجرت المنتخب القطري خلال الزيارة عدة لقاءات مع المنتخب الاردني في اطار الاستعداد للبطولات الخليجية العربية واتي جولة البعثة التي تضم فريق الدرجة الاولى والنشئين والاشبال في هذه اللعبة في اطار التعاون الرياضي والشبلي بين قطر وكل من الاردن وسورية.

● روما:  
سيخوض بطل الملاكمة الايطالي العالمي  
جيفرانتو روزي (الصورة) مباراة دفاع عن لقبه  
العالمي مع البطل السابق الامريكي دونالد تري  
يوم ١٥ ابريل (نيسلان) المقبل.

**جانشير خان يکب الدورة البلجيكية في انتورب**

● انتورب (بلجيكا):

فلز نجم الاسكواش الباكستاني العالمي جانشير خان في نهاية الاسبوع  
يکب الدورة البلجيكية الدولية للاسكواش في مدينة انتورب، وذلك  
تقلبه على النيوزيلندي روس فورمان ۸-۶، ۹-۱، ۹-۰، ۹-۰، ۹-۰، ۹-۰، ۹-۰.  
صفحة ۹.

فسيحة اشتراك

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
بالبريد الجوي « ترسل قيمة الاشتراك بالشيكات البنكية أو الخوالة

<p>مدينة العمال - حي عبد الله فؤاد مقابل حديقة عبد الله فؤاد - جهة الشرق. ت: ٨٧٢٧٥٧٥ ص: ٧٤٢٤</p>	<p>الزبدية - شارع الأربعين بجوار المستوصف الطبي ت: ٤٩٦٧٦٤١ ص: ٥٥٢٠٢</p>
<p>الرمز البريدي: ٣١٤٦٢ - الدمام</p>	<p>الرمز البريدي: الرياض - ١١٥٣٤</p>

[illegible]



# نظرة مراجعة للقاء الأولي الحاسم بين منتخب المغرب وتونس لكرة القدم



فاريما

منتصر وأخير منهزم، وعلينا أن نستعد بجديّة للمستقبل لرد الاعتبار.

أما حسن فاضل فقد صرح قائلاً: «كنت اعتبر هذا اللقاء فرصة لغرض وجوهدي داخل المنتخب، وأمداء التأهل إلى الجمهور المغربي. لكن فوجئت بما لم أكن أتوقعه، فقد تعرضت لخشونة متعددة من اللاعب التونسي (الرويسي) الذي لم يحترم أبداً قواعد اللعبة، فالحق بي إصابة بليغة أمتنى ألا تؤثر على مردودي في إسبانيا. وأظن أن مغادرتي للملعب كانت من العوامل التي رجحت كفة المنتخب التونسي وساعدت في تقدمه إلى سيوول، وهذا ما يجعطني آتأسف أكثر.. فالتأهل كان في متناولنا».

رغم تأمينا، فانتني مازالت أقدر المنتخب المغربي الذي يبقى دائماً ذا اعتبار متميز.

وقال الحارس المغربي الزاكي بادو: «كنت متخوفاً قبل اللقاء من اندفاع لاعبيها، وطلبت منهم عدم التسرع والاندفاع من البداية، وهذا ما أوقعنا في ما كان يهدف إليه التونسيون، الذين نجحوا في استغلال هذا الاندفاع بالإضافة إلى الفراغ الذي تركه خروج حسن فاضل الذي راح ضحية خشونة متعددة من لاعب تونسي، لعلها كانت ضمن خطة المدرب. وقد زاد سوء التحكم توتر أعصاب لاعبيها، لأن الحكم لم يكن في مستوى اللقاء. وعلى كل حال، فهذه هي الكرة: هناك

خشونة متعددة ضد أحد لاعبي تونس أدت إلى طرده من الملعب. وقد تسبب طرد خليفة العبد بترجيح كفة المنتخب التونسي شن هجمة مرندة أخرى. أحرز خلالها هدف التعادل في الوقت بدل الضائع بواسطة نجمه الفذ طارق ذياب، ليضمن بذلك التأهل بصفة رسمية وعن جدارة في اللحظات الأخيرة من اللقاء.

كبرياء المنتخب المغربي في هذه المباراة، وخروجه من منافسات أولياد سيوول، أثارت مرارة شديدة في الوسط الرياضي المغربي، قد تؤدي إلى اعتماد سياسة جديدة لاعداد المنتخب للتصفيات النهائية لكأس الأمم الأفريقية، التي ستقام في الغرب إبان مارس (آذار) المقبل.

فقد كان واضحاً من خلال الاستعدادات سواء لملاقاة منتخب ساحل العاج في الدور ما قبل الأخير أو لمواجهة المنتخب التونسي في الدور الأخير، وجود عدة ثغرات في خطوط المنتخب المغربي، أبرزها عدم توفر تشكيلة أساسية، وقلة الانسجام بين اللاعبين، ومرد ذلك يعود إلى انقطاع الممران، وانعدام المسكرات المستمرة المنتظمة منذ العودة من المكسيك مما فرض على المدرب فاريما الاعتماد على المحترفين، الذين كانوا يتغيرون باستمرار إما بسبب الإصابات أو رفض الأندية الأوروبية التي يلعبون لها السماح لهم باللعب مع المنتخب.

بعد نهاية اللقاء، قال المدرب التونسي توفيق بن عثمان: «بعد أحرز الهدف الأول، تأكدت من تأهل تونس لنهائيات سيوول. لأن هذا الهدف وتبر أعصاب اللاعبين المغاربة، وجعلهم ينفذون دون روية نحو مرمايا بغية أحرز الأهداف، وهنا نجحنا في تطبيق خطتنا إذ ضيقنا الخناق على لاعبي الهجوم المغربي، شللتنا حركاته في وسط الميدان، وساعدنا ذلك توتر أعصاب بعض اللاعبين بالوصول للكرة الثانية إلى مرمر الزاكي بادو وأحرز هدف التعادل والتأهل.

هذا الانجاز سيكون منطلقاً جديداً للمنتخب التونسي لغرض وجوده على الساحة الأفريقية. ولكن

الرباط- مكتب الشرق الأوسط: نجح المدرب التونسي توفيق بن عثمان في اسغلال نقاش ضعف المنتخب المغربي، ليقود المنتخب التونسي للنهائيات الكروية في أولياد سيوول، وكان بن عثمان قد صرح قبل مباراة الإياب الفاصلة أن المنتخب المغربي منتخب قوي، يلعب بأسلوب كروي حديث، لكن بعض صفوقه لا تخلو من ضعف. وأضاف أنه سيعمل على استغلال ذلك لضمان التأهل للأوليات في الرباط، وقبلاً لم له ما أراد.

فقد انتهج منتخب تونس اسلوباً دفاعياً معزّزاً بضبط الأعصاب لاستثمار الهجمات المرتدة التي اتبع له شنها وتمكن لطفي الرويسي في احداها أحرز الهدف التونسي الأول في الدقيقة الثامنة عشرة من الشوط الأول، وهو الهدف الذي رجح عملياً كفة المنتخب التونسي، وزاد مهمة الشوط الثاني رغم أحراره هدفين في الشوط الأول.

وقد اتضح من خلال أغلب فترات المباراة، أن الخطة التي اعتمدها توفيق بن عثمان كانت ترتكز في الأساس على تضيق الخناق على لاعبي خط الهجوم المغربي، وتشديد الرقابة الصارمة على أبرزهم، مع اللجوء إلى الخشونة في التصدي للهجمات.

وقد نجح الرويسي بالذات في تطبيق هذه الخطة، بارتكابه خشونة واضحة ضد ساعد الهجوم المغربي حسن فاضل. وقد كان لخروج فاضل مصاباً أثره البالغ على معنويات المغاربة، خاصة أن المهدي فاريما - مدرب المنتخب المغربي - كان قد وضع خطته الهجومية على أساس استغلال مهارة حسن فاضل في أزيك الدفاع التونسي، والربط بين خطي الوسط والهجوم، واقتناص الأهداف.

خروج فاضل إذن ترك فراغاً كبيراً في الهجوم المغربي حيث غاب المنسق الذكي المتمرس، وزاد في ارتباك بعض أفراد الدفاع خاصة المدافع الأيمن العالي خليفة العبد الذي توترت أعصابه، فارتكب

بدوي عبد الفتاح مدير الترسانة الجديد: حققت الترسانة ما لم يحققه أي مدرب منذ ٢٠ سنة.

القاهرة- مكتب الشرق الأوسط: صرح بدوي عبد الفتاح المدير الفني الجديد لفريق نادي الترسانة المصري لكرة القدم في أعقاب توليه مهام منصبه أنه اتفق مع كامل يس رئيس النادي على أن يعمل بلا مقابل حتى نهاية الموسم الحالي. أما بعد ذلك وإذا ما أراد النادي أن يستمر في مهام عمله فانه سيطلب الاتفاق على عقد جديد بينه وبين النادي.

وأضاف بدوي عبد الفتاح أنه ليس «خافاً من هبوط الفريق للدرجة الثانية كما يشيع البعض ذلك، ففريق الترسانة يتمتع بإمكانات هائلة وليس ما يحدث حالياً جديداً على الجميع والمشكلة التي واجهها الفريق في الآونة الأخيرة أدت إلى تعرضه لأكثر من هزيمة خلفيتها نفسية، وعموماً فظروف الفريق طيبة للغاية إذ سيتوقف الدوري قريباً وسوف ينظم معسكر اعداد جديد للفريق يكون بمثابة فترة اعداد مكثفة تتضمن الاشتراك في عدة مباريات تدريبية خلال فترة

التوقف». وبالنسبة لقرار مجلس الادارة الأخير بإيقاف مستحققات جميع اللاعبين إلى أن يتحسن مستوى الاداء قال بدوي إنه لا يخشى على اللاعبين من ذلك القرار وخاصة أنني مطمئن تماماً إلى أن مستوى الاداء سيحسن، أما بالنسبة للفرامة التي وقعت على اللاعبين وهي جسم ١٠٠ جنيه من كل منهم بخلاف مخلوف حامد ويأسر فاروق وضياء السيد، فليست مشكلة ويعلم اللاعبون أنهم يمكنهم تعويض تلك الفرامة، أما بالنسبة للثلاثة الفريق فسيصار إلى تعديل بعض النقاط فيها بما يتماشى مع الظروف الجديدة والمحيطه بالفريق».

وأكد بدوي أنه يرفض أن يوضع في مقارنة مع أي مدرب آخر، لأنه - حسب كلامه - للترسانة ما لم يحققه أي مدرب منذ ٢٠ سنة، فقد كان بـ «كأس مصر»، وهذا بعد ذاته انجاز يحلم به كل ناد في مصر في وقت احتكر الاهلي والزمالك مسابقات الدوري والكأس، وأنه لم يكن يتوقع أن يدي رئيس النادي بتصريحات في الصحف ينفي فيها أنه لم يتفق معه على أي شيء مع أنه كان على الأوتة الأخيرة ولم يسمح بنفسه لرئيس النادي.



مخلوف حامد

## رياضة ذهنية

### الكلمات المتقاطعة

أفكار:

- ١- شعور
- ٢- مقياس - شركة
- ٣- فتاة عالية
- ٤- جود - ممثل
- ٥- فكاهي مصري
- ٦- راحل
- ٧- نصف (فراش)
- ٨- مكان - الشكر
- ٩- (مكسوة)
- ١٠- من أنواع الشجر
- ١١- معرفة (مكسوة)
- ١٢- مذياع
- ١٣- (مكسوة) - عند
- ١٤- الخروف (مكسوة)
- ١٥- من أسباني شهر
- ١٦- واحد (بالأجنبية)
- ١٧- سيدة - قديم
- ١٨- الطائف - النظر

### الكلمة المخبأة

مجموع يمدل سق  
أعلن  
مدخل  
مليون  
دمشق  
يقارن  
مصر  
سباق  
رصيد  
أمل  
سريع

طريقة الحل  
الخط كلمات الواردة اعلاه في أي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحرف أكثر من مرة. وعند ذلك تفك حروف الكلمة الضائعة.

الحل الصحيح  
يوغوسلافيا

مفصلة مصرية

القانون

في الشريعة الإسلامية

دكتور عبدالحليم عويس

مشكلات

الاقتصاد الإسلامي

دكتور عبدالحليم عويس

قضايا المرأة

في الفقه الإسلامي

دكتور عبدالحليم عويس

الآن

في الاسواق

نظام الاسرة

في الاسلام

دكتور عبدالحليم عويس

تطبيق

الشريعة الإسلامية

دكتور عبدالحليم عويس

الشبكة العالمية للتوزيع  
Al Global Distribution N.V. Inc.

شبكة النشر والتوزيع  
Al Yawash Publication Distribution Co.

الشبكة السعودية للتوزيع  
Saudi Distribution Co.

جدة ص. ب. ١٣١٩٥ - تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠ - فاكس: ٤٠٥٣٥٠ - سادس إس جي  
الكويت ص. ب. ٢١٢٥٦ - صفاة - تليفون: ٢٤١٥٩٨٥ - فاكس: ٣٠٨٨٠  
واشنطن ١٣٣١ شارع بنسلفانيا - شقة ٩٢٠ - واشنطن دي سي ٢٠٥٠٤ / ١٧٠٣ - تليفون (٢٠٢) ٦٣٨٠٣١٣

# قرية النور

قرية النور تقع في وادي الجبال السبعة  
ومع جريان الشمس من الشرق إلى الغرب  
ترسم قوساً من النور على القرية ومن هنا  
أخذت القرية اسمها.  
أما صديقنا حسن الأخضر فهو أنت  
يا صديق، الحلم الرابع الذي تنتظره لبيت  
قوياً لا يصرفه المال عن الحب والخير  
والإيمان.

تأليف: رجاء عليم  
رسوم: سمير ثابت  
عدد ١٠٠٠٠  
أول قصة لرواية حبيبة للأطفال

الناشر  
دار النشر للنشر والتوزيع  
والطبعة  
شبكة النشر والتوزيع  
Saudi Distribution Co.















## عنه وعن السودان



مخالفة للجريدة، وهم يعلمون أنها بحسب بقسوس عليها أحيانا، وتقسو عليهم حينها، ككل علاقات الغرام الدائم. لكن هذه العلاقة مهما مر بها من خصام، وعند نقاش، فهي تعكس نفسا كريمة من جانب السوداني ذاته سواء كان داخل الحكومة أو خارجها، مواليا أو معارضا، وهذه لعمرى من محاسن السودان، وديمقراطيته، التي تاصلت فيه، وكما ناقشنا في هذه الجريدة مسألة سودانية قديمة، فإن رد الفعل السوداني، يأتي عبر مقارعة للحجة بالحجة، وعبر نقاش هادئ، رزين، خطيء مرة، ويصيبون مرارا، لكن الخطأ اللودى بقي ويبقى قويا، متجذرا في الأعماق.

أنها مناسبة لأن أحيي الأخوة الذين ناقشنا اقتراحات الجريدة سابقا وعارضوها، وفي مقدمتهم زميلي الأستاذ السيد أحمد، والأستاذ عبد الحمود عبد الحليم المستشير الإعلامي، والسفراء السودانية، والأخوة أبو المكارم نقد الله، وعثمان علي أحمد، وبركات موسى الحواتي، وصالح علي التوم، وأمنة الطيب، ومحمد عمر الشريف، ومحمد أحمد الحاج، فإن خسرنا سياعي أحمد عثمان، ففي السودان كثافة كبيرة كلها تعكس أخلاق سياعي عثمان وصفه.

### «الامتصاص»؟

قرأت مقالا في صحيفة يومية، مكتوبة تتهم فيه التوسع في الاهتمام بالرياضة، وكرة القدم بالذات، وانصراف الشباب، وهم في سن التفتح إلى الألعاب النجوم، واتكت التوسع في الفاضل عن هذا التوسع، وذلك الاهتمام بصرافنا عن قضايانا القومية، الوطنية من فلسطين غربا، حتى الخليج شرقا.

ولما كنت أحد المواطنين العرب الذين فرغوا للثمن من مشاهدة انتصار ليفربول على استون فيلا، وفوز سانتسبري يوفينغ على تشلسي ووصول فريق الهلال السعودي إلى بطولة الدوري السعودي، واستمتعت بهذه اللقاءات وصفت وتفاعلت، إلا أنني بعد نهاية كل هذه اللقاءات، شاهدت التلفزيون وقرأت الأخبار وبكت من الألم الفلسطينية في غزة وهي تزور ابنها الجريح في المستشفى، وقرأت في بيت ضلوعي وأنا أرى أهل بيت لحم يقفون العدو بالحجارة، ثم تلعت في الضفة الشرقية من الخليج، فكانت مشاعري وعواطفى انتعشت كما هي قبل مشاهدة هذه المباريات مع الجندي العراقي، ومع الصائد العراقي، ولست وحدي الذي يفعل هذا بل إن شعوب العالم كلها خاصة الشعوب المتقدمة التي اخترعت القنابل الذرية وأنشأت المعامل، وأنجحت عشرات الأدوية والمستحضرات، وصنعت هذه الحضارة، العملاقة، لها ساعات قلبها وألحان ساعات أجهدها، بل إن علمها كله مليء بشواوش التشتتات الرفيعة، الرياضية، والفنية، دون مل أو كل، ومع ذلك فهم يعملون ثمانى ساعات ويؤدون التحية لعلم بلادهم، ويهيئون هبة واحدة حين تكون المسألة لها علاقة بالنفع عن كرامة انهم وحيلتها.

ان مثل هذه الدعوات، والتبريرات لبعض انواع تخلفنا يجب ألا تعيدها إلى قضايها هاشمية، فاهم من الدعوة إلى مقاطعة كرة القدم لأنها لعبة مسيئة لتعلم الصديق مع انفسنا، وبدلا من رفض الترويج عن القلوب ساعة، علينا ان نحترم النظام، ونقدس المواعيد.

اما ان تنهم كل واحد ويتسم أو يضحك انه يسعى إلى تأجيل المعركة مع اسرائيل، وأن من حفظ شعرا لأمري القيس، أو حاول تهذيب نفسه بنقشات من ابن أبي ربيعة، فهو قد يكون مسؤولا عن سقوط الاندلس في أيدي القشتاليين فقلت دعوة لخسارة الامتصاص، والدخول في بحر من السوداوية لا مبرر له.

عثمان العمير

مازلت استعيد فصولها كما وقعت في عام ١٩٦٥، بحذافيرها، وتفصيلها، لحظة الولادة، عملية الانشقاق، بداية الدفعة، يوم أن قرأت اسمي لأول مرة منشورا على ورق تطبع منه عشرات الآلاف من النسخ، كانت صورة عجيبة، لا تتكرر على الإطلاق، أن أروغ لحظات الصحفي، هي بداياته الأولى الصغيرة، أما البقية فمراحل يفتلها، وتقلعه، قبل أن يسقط، مضجعا بدمائه، أو تسقطه السهام، أو تسقط الأفعالي، أو عوادي الدهر، وأن كان محظوظا أرفقه المسير وتوقف غير مأسوف عليه، كانت الدنيا كلها لا تسعني، ابتمت جريدة «المدينة»، من مكتبة ضياء في سوق العينية في المدينة المنورة، انتجتها رأسا إلى صفحاتها الأدبية، رأيت اسمي يلعب كيرك ثغر علة، عدت ادراجي، منحونا بكل لمشاعر، كانت خطوتي غريبة، تتنقل حينها، وتسرع أحيانا، عبرت الشارع المسقوف من جوانبه، شارع جميل مازال مستقيفا في حلق الذاكرة، كان عليا بالحركة، مشحونا بخصم التاريخ كيف تهاوى أمام معلول التغيير، وذهب أثر، بعد عين، عبرت الشارع، دون سماع صرخات الباعة وحركتهم وصيحات العارضين نزلت درجته درجة درجة، هذه المخرات الرائعة، منارات المسجد تبدو أمامي شامخة نحو السماء، هذا هو المسجد النبوي، ابنه اعتزازي، وفرح المراهقة الغامر، انخرقت يسارا، يمينا، هذا أنا انخرقت يسارا، انخرقت يسارا، باب الرحمة يصدمني يمينا، مخاض المسجد يتعدني عنها راحة المياه، والغسل، احسست بانتي وطواط يقدم عروضه بين الجدران، والسقوف، بعدت عن المسجد، أصبحت اجري خوفا من ان افقد هذا الاسم اللامع كغز علة، لا أدري، لا أتذكر هل صدمتني غربة يجرحها حمار، أو دراجة صغيرة، أو بائعة لوز من نخيرها، لا تحقني لعنتها باللفة الهوسلية، التي كانت ذلك الزمن، أكثر جمالا، وعدوية، من كل لهجات بخت الأبيات اندر، أو متحدثات اكسفورد مجتمعات.

وضعت الخيال بين يدي امي، كمن يستودعها المستقبل كله، بين خوفها، وفرحها، وتوكلها معا ثم بدأت المهلة التي ادور فيها، ذلك الرجل الذي فتح في تلك النافذة، ولم تغلق بعدها، كان انسانا سوادنيا، عاش في السعودية، وتآلف في أجوائها، حتى اسلم الروح، الأسبوع الماضي بعد أن عجز دماغه عن تحمل رهافة حسه، وقلبه الطيب، لقد كان سياعي أحمد عثمان، رجلا من نوع آخر: سلوك رفيع، تطلع دائم إلى الغد، فارس يراعي بدايات الصهيل لدى الصغار ثم يأخذ بابيديهم، معظم الذين بدأوا مشوارهم الابني أو مروا عبر بوابة الصحافة الأدبية السعودية يعترفون بأنهم استفادوا، من سياسة الجسور التي فتحها لهم سياعي وهو بعد ذلك وقبل ذلك، خلق وسلوك، ومناقضة فاضلة ليس سودانيا أولا، قلها أحد الأصقاء وأنا أعد مزاياء ثم أشر إلى انه مات مغنيا، هادئا، ولكن بكرامة وكأنه يعكس سلوك السودان، البلد، والأهل، إذ لم يذهب عربي إلى ذلك البلد، إلا وعاد مأخوذا بجم، وسحره، وأسنانه، ولم يات سوداني إلى بلد، إلا وترك فيها ذكرا عطرًا، من هدوء في التعامل، وخلق فاضل، وقاعدة صلبة من الصداقات، والمعارف التي لا تتكرر، وهو أي السوداني من واقع المعيشة والتجربة محور عاقل، يعطي ويأخذ، يتسامح، ويناقش، يصارع الحجة، ويقاوت من أجلها، لكنه يبقى لك خيطا لا ينقطع من الخنثى الحضاري لسلكه.

أنني أجدها مناسبة وأنا ارثي زميلا عزيزا، واستأذا طواه التراب بصمت، وهو القادم من السودان، المولود في ترابها، أن أثير بالاعتزاز إلى العلاقة التي تربط الصحافة بالسودان والسودانيين، وإذا كانت هذه العلاقة قوية فهي تسود كاحسن ما تكون في علاقات الشرق الأوسط بهم، فهناك مجموعة لا يستهان بها من القراء السودانيين الذين يشكون أكثرية قارئة



## العائلة الحاكمة لامارة موناكو.. في السيرك

تشهد امارة موناكو، هذه الأيام عروض المهرجان الدولي الثالث عشر للسيرك في مونت كارلو، ولأن عروضه المثيرة تجتذب الكبار عامة والصغار على وجه الخصوص، واللقطتان الأمير موناكو الأمير رينيه وابنته كارولين وستيفاني وجفدي الصغيرين ابني الأميرة كارولين لدى حضورهما العروض يوم أمس الأول.



● الأمير رينيه، مدير صندوق أبوظبي للتعاون العربي وصل إلى تونس لتوقيع اتفاق تقديم بمقتضاه دولة الامارات العربية المتحدة عن طريق الصندوق ١٠ ملايين دولار إلى تونس لمشروعات التنمية الجبوية.

● ناصر النويهي، مدير صندوق أبوظبي للتعاون العربي وصل إلى تونس لتوقيع اتفاق تقديم بمقتضاه دولة الامارات العربية المتحدة عن طريق الصندوق ١٠ ملايين دولار إلى تونس لمشروعات التنمية الجبوية.

● ناصر العساف رئيس الطيران المدني السعودي، يغادر جدة على رأس وفد يمثل الملكة لحضور المؤتمر الدولي للسلامة الذي سيعقد في منظمة الطيران الدولية بمونتريال خلال الفترة من ٩ إلى ٢٤ فبراير لبحث مشروع وثيقة دولية لتقاع أعمال العنف غير المشروع في المطارات.

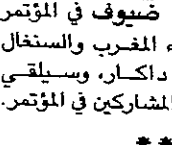
● منير كشوح ومحمد بوشيعه ممثلا لحزب الوحدة الشعبية التونسية، وصلوا إلى الجزائر للمشاركة في اجتماع الأمانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي المنعقد بالعاصمة الجزائرية.

● الشيخ يوسف البديري، وكيل حزب الاحرار المصري غادر القاهرة إلى السودان يوم السبت الماضي في مهمة عاجلة لحزبه وللحكومة المصرية.

● صرح مصطفى كحلل مراد رئيس الحزب لـ «الشرق الأوسط» بأن مهمة البديري الخاصة بالحزب تتعلق بانتهاء اجراءات انشاء حزب للاحرار في السودان ولم يفصح البديري عن مهمته الخاصة بالحكومة.

● سلطان بن عبد العزيز آل سعود، أمير منطقة تبوك، المرافق له إلى اسلام آباد أمس.

● كما اجتمع مساء أمس مع رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونييو حيث تم التباحث في جومن الود يعكس عمق العلاقات الودية والمميزة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية باكستان الإسلامية، وبعد ذلك أقام حفل عشاء على شرفه والوفد المرافق.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

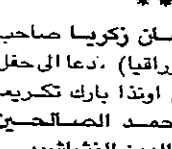
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

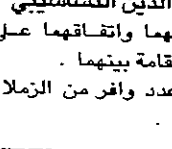
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

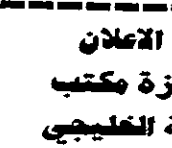
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

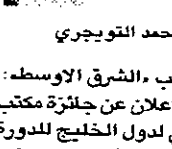
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

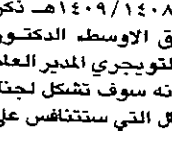
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

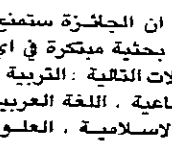
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

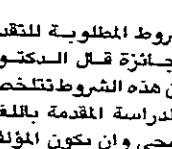
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

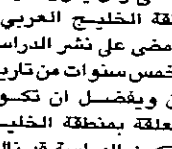
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

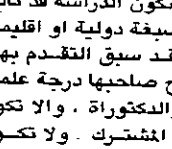
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

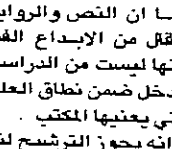
● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.



● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا إلى حفل عشاء في فندق ان اوتدا بارك تكريما للاستاذين، أحمد الصالحين الهوني، وناصر الدين النشلبي.

● الزميل غسان زكريا صاحب ورئيس تحرير (سورافيا)، دعا



